

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE RÉGIME 1



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

UNITÉ DE FORMATION

HABILLEMENT - TECHNIQUES SPÉCIFIQUES
TAILLEUR

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE DE TRANSITION - DEGRÉ SUPÉRIEUR

CODE: 521223U21D1

DOCUMENT DE RÉFÉRENCE INTER-RÉSEAUX

HABILLEMENT - TECHNIQUES SPÉCIFIQUES TAILLEUR

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE DE TRANSITION - DEGRÉ SUPÉRIEUR

1. FINALITÉS

1.1. Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette UF doit:

1.1.a. Concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.

1.1.b. Répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités particulières

À l'issue de cette UF, l'étudiant aura acquis la maîtrise des techniques de fabrication du tailleur. En outre, la formation contribuera à développer le sens de l'organisation du travail, de l'autonomie et de la créativité.

Elle fournira les éléments de base à la polyvalence requis pour l'insertion professionnelle d'un(e) technicien(ne) en habillement.

2. CAPACITÉS PRÉALABLES REQUISES

2.1. Capacités

Exécuter des vêtements de type robe, ensemble et manteau selon une méthode de travail rationnelle, répondant au niveau de qualité exigé dans la mise en œuvre des techniques spécifiques.

2.2. Titres pouvant en tenir lieu

- Attestations de réussite des UF «Habillement: techniques spécifiques: Manteau» et «Habillement: techniques spécifiques: Robe et Ensemble».
- Attestation de réussite des cours de l'enseignement secondaire supérieur de promotion sociale de régime 2 correspondant aux Techniques spécifiques du Manteau et du Flou.
- Certificat de qualification ou d'études de 5e année de l'enseignement secondaire du domaine de l'habillement.

3. HORAIRE MINIMUM

3.1. Dénomination du cours	Classement	Nombre de périodes
Habillement	CTPP	160
3.2. Part d'autonomie		40
	Total des périodes	200

NB: 1 période comporte 50 minutes.

4. PROGRAMME

NOTIONS SPÉCIFIQUES ET TECHNOLOGIES DU MÉTIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DÉCOUPE	TECHNIQUES D'EXÉCUTION	FABRICATION
Être capable d'identifier et d'utiliser le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées.			
<p>ÊTRE CAPABLE:</p> <p>d'identifier, de sélectionner, de contrôler, d'utiliser les matières</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissus appropriés aux vêtements de type tailleur: <ul style="list-style-type: none"> • composition, particularités des armures spécifiques • aspect, flot, laize, raccords: rayures, écossais, prince-de-galles • étiquetage, code d'entretien <p>de sélectionner, d'assortir aux matières et modèles</p> <ul style="list-style-type: none"> - mercerie (fils, systèmes de fermeture, épaulettes) - matières pour garnitures et achèvements: cuir, daim (naturels et synthétiques) - entoillages, renforts classiques et spécifiques avec ou sans enduction: <ul style="list-style-type: none"> • poil de chameau • passement, bougran,... <p>d'identifier, de sélectionner, d'utiliser le matériel spécifique</p> <ul style="list-style-type: none"> - aiguilles pour matières spéciales - pieds presseurs: téflon, articulé, à galets, à double entraînement - ciseaux électriques - fers alimentés par chaudières, presses - coussins de mise en forme <p>d'identifier, d'expérimenter le matériel industriel (visites et stages en atelier, expositions,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - machine-outils, piqueuses plates et spécifiques - tables et presses aspirantes, refoulantes et en formes <p>de tester, de sélectionner et d'appropriier les techniques de passage aux matières et procédés d'exécution</p> <ul style="list-style-type: none"> - le procédé de décatissage compatible <ul style="list-style-type: none"> • à la composition • à l'aspect du tissu - l'adéquation de l'entoilage à la matière (fixation, maintien) - la technique de repassage sans risque de lustrage ou de rétraction supplémentaire <p>d'appliquer, d'exploiter personnellement les règles d'organisation du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - rationaliser les gestes, les mouvements et les déplacements - synchroniser le déroulement des opérations (cf.: fiches techniques et gammes de montage) <p>d'appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie</p>	<p>ÊTRE CAPABLE:</p> <p style="text-align: center;">1. en coupe</p> <p>d'appliquer, d'exploiter les techniques de base concernant l'adaptation des patrons de taille standard</p> <p>patrons de base, de ligne, de modèle dans les catégories prévues au programme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contrôler, adapter tout patron aux mesures et conformations personnelles selon le processus spécifique adéquat, à savoir: <ul style="list-style-type: none"> • à plat: par ajouts et retraits • comparaison des mesures personnelles avec celles du patron employé • sur corps: par essayage de toiles standard - inscrire des retouches sur fiches individuelles - transcrire rationnellement des corrections sur patron d'origine <p>d'identifier, de sélectionner, d'utiliser des patrons de ligne de taille standard spécifiques aux vêtements de type tailleur</p> <ul style="list-style-type: none"> - patron droit ou cintré - manche tailleur <p>de transformer des patrons de ligne en patron de modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> - étudier des découpes spécifiquement tailleur: <ul style="list-style-type: none"> • pièce épaisseur corps • découpe veston - appliquer des connaissances en tracé de découpes: classiques et «mode» - adjoindre: <ul style="list-style-type: none"> • des croisures (simple et double) • des revers spécifiques et adéquats aux croisures - contrôler et adapter le col et la manche tailleur - développer les pièces du modèle: <ul style="list-style-type: none"> • transposer, déplacer, supprimer les pinces - prévoir: <ul style="list-style-type: none"> • les éléments de garnitures (poches,...) • les pièces d'achèvement et leurs compléments: l'entoilage et la doublure du vêtement <p>de construire des patrons</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'éléments de vêtements: <ul style="list-style-type: none"> • recouvrement de revers • dessus de col avec embu - de détails, d'achèvements: poches, ceintures,... 	<p>ÊTRE CAPABLE:</p> <p style="text-align: center;">en techniques d'assemblage</p> <p>de sélectionner, d'exécuter, d'adapter tout mode d'assemblage</p> <ul style="list-style-type: none"> - aux matières et aux tracés <p>d'exécuter des poches</p> <ul style="list-style-type: none"> - fendues: <ul style="list-style-type: none"> • passepoilée • à patte tombante simple et avec passepoils • gilet - plaquées <ul style="list-style-type: none"> • blazer • à soufflet <p>de monter parmentures, revers et col au vêtement</p> <ul style="list-style-type: none"> - application des techniques évolutives de l'industrie <p>d'exécuter et monter les manches en techniques d'achèvement</p> <p>de réaliser les fentes</p> <ul style="list-style-type: none"> - blazer - bas de manche tailleur <p>de réaliser le bas</p> <ul style="list-style-type: none"> - de parmenture - de fentes, ... <ul style="list-style-type: none"> • avec mise en doublure <p>de mettre les vêtements en doublure</p> <ul style="list-style-type: none"> - suivant la technique de montage du col et du revers <p>de placer correctement les épaulettes</p> <p>de réaliser des boutonnières</p> <ul style="list-style-type: none"> - tailleur - passepoilées <p>de poser correctement des boutons en techniques particulières</p> <p>de renforcer</p> <ul style="list-style-type: none"> - tout endroit complémentaire susceptible d'être maintenu <ul style="list-style-type: none"> • emplacement des poches, emmanchures • haut de manche, de dos • fente dos, de manche et ourlet <p>de passermenter</p> <ul style="list-style-type: none"> - pour éviter la déformation <ul style="list-style-type: none"> • bords et cassures: revers et col • emmanchures 	<p>ÊTRE CAPABLE:</p> <p>de réaliser des vêtements de type tailleur: classique et «mode» à titre indicatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> - veste, blazer, spencer - compléments: <ul style="list-style-type: none"> • chemisier • jupe • pantalon <p>(matières connues)</p>

<p>de dégager, d'appliquer les critères d'esthétique vestimentaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - exploiter les tendances de la mode avec discernement: <ul style="list-style-type: none"> • rapports: style, silhouette, âge, circonstances, prix de revient • association: lignes, volumes, couleurs, matières et accessoires <p>de développer, d'expérimenter les principes du bien-être dans le cadre des réalisations du programme</p> <ul style="list-style-type: none"> - respecter les caractéristiques du vêtement de type tailleur: <ul style="list-style-type: none"> • rigueur, sobriété • perfection: <ul style="list-style-type: none"> - plastron: col, revers, boutonage - encolure dos: pied de col adhérent - emmanchures nettes, manches d'aplomb - appliquer les règles de base de l'essayage <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Les données répertoriées sous cette rubrique sont permanentes, progressives et spécifiquement applicables aux techniques et à la pratique des apprentissages de la formation.</p> </div>	<p>d'utiliser, d'exploiter des patrons de modèle de taille standard tirés des souches du professeur ou occasionnellement des planches commerciales multi-tailles en vue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de multiplier les techniques d'exécution de type industriel - de modifier, de personnaliser un modèle par substitution de pièces, de détails,... <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Le patronage industriel sera d'application dans la plupart des cas en techniques tailleur.</p> </div> <p style="text-align: center;">2. en découpe</p> <p>d'appliquer, d'exploiter, d'adapter, de compléter les notions de base concernant</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'approvisionnement des matières - le placement, la découpe, le marquage - la préparation de la bûche 	<p>de connaître et d'expérimenter</p> <ul style="list-style-type: none"> - les techniques spécifiques <ul style="list-style-type: none"> • de pressage • de tendage • de rentrage <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques).</p> </div>
---	--	--

5. FIXATION DES CAPACITÉS TERMINALES

À l'issue de l'unité de formation, l'étudiant sera capable d'exécuter des vêtements de type tailleur selon une méthode de travail rationnelle, répondant au niveau de qualité relatif aux techniques enseignées. Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte notamment de la capacité de l'étudiant:

- de sélectionner les matières appropriées aux produits à fabriquer;
- d'utiliser le matériel et les accessoires spécifiques à chaque réalisation;
- d'adapter et de transformer, au départ de patrons de taille standard, des patrons de ligne et de modèle pour les différents vêtements de type tailleur repris au programme;
- de calculer les métrages de tissu d'une manière économique;
- de découper la matière;
- d'adapter les vêtements aux mesures et sur corps;
- d'exécuter des vêtements selon une méthode de travail rationnelle, répondant au niveau de qualité relatif aux techniques enseignées.

6. PROFIL DU CHARGÉ DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant.

7. RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine. Le regroupement éventuel ne se fera qu'avec des étudiants de la même unité de formation ou de l'unité de formation «Habillement: Techniques spécifiques "Manteau"».

Ce dossier peut être obtenu au prix de 50 francs, éventuellement augmenté de frais d'expédition, au Centre technique de l'Enseignement de la Communauté française, route de Bavay, 2B à 7080 Frameries, tél. (065)66 73 22, fax (065)66 14 21.