

**MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE**  
**ADMINISTRATION GENERALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**  
**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE REGIME 1**

**DOSSIER PEDAGOGIQUE**  
**UNITE DE FORMATION**

**HABILLEMENT – TECHNIQUES ELEMENTAIRES**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR DE TRANSITION**

<p><b>CODE : 521111U11D2</b> <b>CODE DU DOMAINE DE FORMATION : 501</b> <b>DOCUMENT DE REFERENCE INTER-RESEAUX</b></p>
---

**Approbation du Gouvernement de la Communauté française du 27 juillet 2011,**  
**sur avis conforme de la Commission de concertation**

<p style="text-align: center;"><b>HABILLEMENT – TECHNIQUES ELEMENTAIRES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR DE TRANSITION</b></p>
---

## **1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION**

### **1.1. Finalités générales**

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, scolaire et culturelle ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

### **1.2. Finalités particulières**

Cette unité de formation vise à permettre à l'étudiant d'acquérir et d'exploiter les savoirs, savoir-faire et savoir-faire comportementaux élémentaires nécessaires à la réalisation de vêtements simples.

## **2. CAPACITES PREALABLES REQUISES**

### **2.1. Capacités**

**En pratique de la langue française,**

*face à des situations courantes de communication,*

- ◆ répondre à des questions orales sollicitant des informations explicites en s'exprimant d'une manière compréhensible :
  - ◆ se présenter et donner ses coordonnées ;
  - ◆ expliquer sa motivation pour la formation ;
- ◆ lire et décoder des consignes simples de travail et de sécurité ;

**En mathématiques,**

- ◆ utiliser les quatre opérations fondamentales.

### **2.2. Titre pouvant en tenir lieu**

Certificat d'études de base (CEB)

## **3. HORAIRE MINIMUM DE L'UNITE DE FORMATION**

<b><u>1. Dénomination des cours</u></b>	<b><u>Classement des cours</u></b>	<b><u>Code U</u></b>	<b><u>Nombre de périodes</u></b>
Habillement – Techniques élémentaires	CTPP	D	192
<b><u>2. Part d'autonomie</u></b>		P	48
Total des périodes			<b>240</b>

#### 4. PROGRAMME

TECHNOLOGIES DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION
<i>L'étudiant sera capable, en identifiant et en utilisant le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées,</i>		
<p><b>d'identifier, de sélectionner, d'utiliser le matériel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ trousse :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- matériel de couture,</li> <li>- matériel de marquage,</li> <li>- matériel de traçage,</li> <li>- matériel de découpe,</li> </ul> </li> <li>◆ machines à coudre :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- piqueuse surfileuse,</li> <li>- surjeteuse-raseuse,</li> </ul> </li> <li>◆ matériel de repassage :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- fer à repasser,</li> <li>- presse ;</li> <li>- ...</li> </ul> </li> </ul> <p><b>d'identifier, d'utiliser et de sélectionner les matières</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tissus :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- fibres,</li> <li>- textures,</li> <li>- sens du fil, laizes ;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>d'identifier et de sélectionner par rapport aux matières :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ entoilages et renforts :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- thermocollants,</li> <li>- renforts divers,</li> </ul> </li> <li>◆ mercerie :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- fils,</li> <li>- systèmes de fermeture ;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>d'identifier, d'utiliser et de sélectionner les</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>1. en coupe</b></p> <p><b>de prendre des mesures :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ classer les différentes mesures :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- longueur,</li> <li>- largeur,</li> <li>- contour ;</li> </ul> </li> <li>◆ prendre les mesures sur corps pour :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- la jupe,</li> <li>- le corsage,</li> <li>- la manche ;</li> </ul> </li> <li>◆ situer les points anatomiques spécifiques à l'habillement :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- parties du corps,</li> <li>- points anatomiques ;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>d'utiliser des patrons simples de taille standard :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ identifier les pièces ;</li> <li>◆ choisir la taille ;</li> <li>◆ relever les gabarits ;</li> <li>◆ adapter aux mesures et aux conformations personnelles ;</li> </ul> <p><b>de relever des patrons de modèle simple :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tirer la taille choisie de la souche de gradation présentée par le professeur ;</li> <li>◆ relever occasionnellement des planches commerciales multi-tailles ;</li> </ul> <p><b>d'inscrire et développer un patron simple (à</b></p>	<p><b>de réaliser</b> des vêtements (à titre indicatif)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ jupe simple, jupe tendance,</li> <li>◆ corsage, tunique,</li> <li>◆ robe simple, chasuble,</li> <li>◆ vêtement de nuit...,</li> <li>◆ pantalon simple ou short, achevé par coulisse</li> <li>◆ autre vêtement "mode", "classique", de même type ; pour homme et/ou dame,</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>en techniques d'assemblage</b></p> <p><b>d'assembler des coutures :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ouvertes,</li> <li>◆ couchées,</li> <li>◆ rabattues,</li> <li>◆ partie plate / partie plate,</li> <li>◆ partie plate / partie froncée, plissée,</li> <li>◆ partie plate / partie courbe,</li> <li>◆ partie plate, plissée ou froncée entre deux parties plates (sandwich) ;</li> </ul> <p><b>de piquer des pinces ;</b></p> <p><b>de réaliser des ceintures :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ droites ou en forme (vêtement doublé ou non doublé),</li> <li>◆ avec coulisse (élastique, cordon...)</li> </ul>

<p><b>techniques de repassage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ à plat,</li> <li>◆ d'un produit assemblé,</li> <li>◆ d'un produit fini ;</li> </ul> <p><b>d'identifier et d'utiliser les fiches techniques de détails, d'ensembles :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ décoder les symboles et les schémas ;</li> <li>◆ appliquer les instructions de travail : <ul style="list-style-type: none"> <li>- plans,</li> <li>- fiches techniques ;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>d'organiser son travail en appliquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ les règles d'OST,</li> <li>◆ les règles d'hygiène,</li> <li>◆ les règles de sécurité,</li> <li>◆ les facteurs ergonomiques ;</li> </ul> <p><b>de développer le sens de l'esthétique, la dextérité, la précision et le soin :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ sélectionner un modèle suivant la mode, la conformation, l'âge, l'usage et le budget ;</li> <li>◆ choisir des accessoires en considérant la mode, l'âge, la circonstance ;</li> <li>◆ développer la notion du « bien-aller » ;</li> </ul>	<p>partir de la base adaptée) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ jupe,</li> <li>◆ corsage ;</li> </ul> <p><b>de tracer des patrons simples aux mesures personnelles :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ jupe droite,</li> <li>◆ jupe cercle,</li> <li>◆ jupe demi-cercle,</li> <li>◆ jupe à lés ou suivant mode ;</li> </ul> <p><b>de modifier des patrons de base et de ligne de taille standard adaptés aux mesures personnelles :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ d'inscrire et développer un patron simple : <ul style="list-style-type: none"> <li>- corsage, manche,</li> <li>- jupe ;</li> </ul> </li> <li>◆ suivant la mode, modifier par évasement, fronces, godets, plis, croisures, parmentures... ;</li> <li>◆ déplacer et transposer des pinces ;</li> <li>◆ tracer les éléments d'achèvement : <ul style="list-style-type: none"> <li>- enformes,</li> <li>- doublures,</li> <li>- entoilages ;</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2. en découpe</b></p> <p><b>de découper la matière :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ établir le plan de coupe ;</li> <li>◆ calculer le métrage ;</li> <li>◆ préparer la matière : <ul style="list-style-type: none"> <li>- contrôle,</li> <li>- coupe à l'unité (tissu dossé) ;</li> </ul> </li> <li>◆ placer rationnellement les patrons ;</li> <li>◆ fixer et tracer les réserves ;</li> </ul>	<p><b>de réaliser des poches :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dans une couture,</li> <li>◆ appliquée simple,</li> </ul> <p><b>d'exécuter des bas de manches :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ coulisse,</li> <li>◆ bracelet ;</li> </ul> <p><b>de monter des manches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ à plat et/ou en tubulaire ;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2. en techniques d'achèvement</b></p> <p><b>de finir les bords droits et en forme :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ par simple rempli cousu main,</li> <li>◆ par simple rempli piqué machine,</li> <li>◆ par double rempli et piqûre cheveu,</li> </ul> <p><b>de poser :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ le biais à plat et à cheval (lignes droites et courbes)</li> <li>◆ les enformes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- de taille,</li> <li>- encolure et emmanchure ;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>de réaliser des fermetures :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ par pose de fermetures à glissière : <ul style="list-style-type: none"> <li>- à un jonc,</li> <li>- à deux joncs,</li> <li>- invisible ;</li> </ul> </li> <li>◆ par boutonnière,</li> <li>◆ par pose : <ul style="list-style-type: none"> <li>- de boutons,</li> <li>- d'agrafes, pressions ;</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ découper la matière ;</li><li>◆ marquer :<ul style="list-style-type: none"><li>- point mèche,</li><li>- marques de craie, savon,</li><li>- crans de montage,</li><li>- fil plat,</li><li>- carbone,</li><li>- marqueur à l'eau ;</li></ul></li><li>◆ préparer la bûche (le paquet) ;</li></ul>	<p><b>d'exécuter des fentes simples :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ avec ou sans apport de matière :<ul style="list-style-type: none"><li>- fente industrielle,</li><li>- rempli avec surjet ;</li><li>- ...</li></ul></li></ul> <p><b>de fixer des épaulettes ;</b></p> <p><b>de mettre en doublure (jupe, corsage) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ doublure flottante ou non,</li><li>◆ partielle ou totale,</li><li>◆ procédé "peau de lapin",</li><li>◆ une ou deux matières.</li></ul> <p><i>Suivant le degré de difficulté, certaines techniques d'exécution feront l'objet d'apprentissage sous forme d'exercices techniques.</i></p>
--	--	--

## **5. CAPACITES TERMINALES**

Pour atteindre le **seuil de réussite**, l'étudiant sera capable de réaliser un ou plusieurs vêtements simples, de qualité, selon une méthode de travail rationnelle, en exploitant les techniques élémentaires appropriées en particulier :

- ◆ l'adaptation du patron,
- ◆ la sélection et la quantification des matières appropriées,
- ◆ le placement, la découpe et la prise de marques,
- ◆ la réalisation des différentes opérations en utilisant les fiches techniques.

Pour la détermination du **degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ le degré d'autonomie,
- ◆ le choix pertinent des matières,
- ◆ le niveau de qualité de finition du (des) vêtement(s),
- ◆ le sens de l'organisation,
- ◆ la rapidité d'exécution.

## **6. CHARGE(S) DE COURS**

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

## **7. CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT**

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de 3 étudiants par machine.

Le regroupement éventuel ne se fera qu'avec des étudiants de la même section, avec un nombre maximum de 18 étudiants.